Приложение к ОПОП по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), Направленность программы «Журналистика», утв. приказом ректора ОмГА от 27.03.2023 №51

Частное учреждение образовательная организация высшего образования

«Омская гуманитарная академия»

Кафедра «Филологии, журналистики и массовых коммуникаций»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор, д.фил.н., профессор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев

 27.03.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**журналистика как область творческой деятельности**

Б1.В.ДВ.02.01

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования –

программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

по направлению подготовки кадров высшей квалификации

**45.06.01 Языкознание и литературоведение**

Направленность программы **«Журналистика»**

**Виды профессиональной деятельности:**

научно-исследовательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;

преподавательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.

**Для обучающихся:**

очной формы обучения 2021 года набора соответственно

заочной формы обучения 2021 года набора соответственно

на 2023/2024 учебный год

Омск 2023

Составитель:

д.полит.н., профессор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /В.А. Евдокимов/

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Филологии, журналистики и массовых коммуникаций»

Протокол от 24.03.2023 г. № 8

Зав. кафедрой к.филол.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.В. Попова/

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Наименование дисциплины |  |  |
| 2 | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы |  |  |
| 3 | Указание места дисциплины в структуре образовательной программы |  |  |
| 4 | Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся |  |  |
| 5 | Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий |  |  |
| 6 | Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине |  |  |
| 7 | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины |  |  |
| 8 | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины |  |  |
| 9 | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины |  |  |
| 10 | Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем |  |  |
| 11 | Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине |  |  |

 ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:***

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **45.06.01 Языкознание и литературоведение** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 30.07.2014 №903 (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2014 №33719), (в ред. Приказа Минобрнауки России от 30.04.2015 №464) (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);

- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)», утвержденного приказом Минобрнауки России от 19.11.2013 N 1259 (зарегистрирован Минюстом России 28.01.2014, регистрационный № N 31137, в ред. Приказа Минобрнауки России от 05.04.2016 N 373) (*далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования*).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «**Омская гуманитарная академия**» (*далее – Академия; ОмГА*):

- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (новая редакция), одобренного на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденного приказом ректора от 28.08.2017 №37;

- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренного на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденного приказом ректора от 28.08.2017 №37;

- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, аспирантов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (новая редакция), одобренного на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденного приказом ректора от 28.08.2017 №37;

- «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов» (новая редакция), одобренного на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденного приказом ректора от 28.08.2017 №37;

- «Положение о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания № 2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания № 2);

- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации **45.06.01 Языкознание и литературоведение** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленность программы «Журналистика»; форма обучения – очная 2023/2024 учебный год, утвержденным приказом ректора от 27.03.2023 №51;

- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации **45.06.01 Языкознание и литературоведение** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), направленность программы «Журналистика»; форма обучения – заочная на 2023/2024 учебный год, утвержденным приказом ректора от 27.03.2023 №51.

**Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Журналистика как область творческой деятельности» в течение 2023/2024 учебного года:**

При реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации **45.06.01 Языкознание и литературоведение,** направленность программы «Журналистика»; виды профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания; преподавательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания; очная и заочная формы обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса образовательная организация имеет право внести изменения и дополнения в разработанную ранее рабочую программу дисциплины **«Журналистика как область творческой деятельности»** в течение 2023/2024 учебного года.

1. **Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.02.01 «Журналистика как область творческой деятельности»**
2. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **45.06.01 Языкознание и литературоведение** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 30.07.2014 №903 (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2014 №33719), (в ред. Приказа Минобрнауки России от 30.04.2015 №464), при разработке основной профессиональной образовательной программы (*далее - ОПОП*) аспирантуры определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников.

Процесс изучения дисциплины **«Журналистика как область творческой деятельности**» направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции) | Код компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
| Способностьювырабатывать концепцию и методологию медиа исследования на основе знания современных теории массовых коммуникаций, современных научных подходов, в том числе междисциплинарных | ПК-2 | *Знать** научные подходы и методологические основы современных отечественных и зарубежных медийных исследований;
* основные современные направления и тенденции развития в области современной журналистики и медийных исследований

*Уметь** использовать систему теоретических знаний по основным разделам в области журналистики и медийных исследований;
* использовать современные методы поиска, обработки информации, интерпретировать и адаптировать информацию для адресата

*Владеть** навыками поиска, обработки и использования информации по предметной области;
* навыками проведения эмпирического исследования в области современной журналистики и медийных исследований
 |

1. **Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина **«Журналистика как область творческой деятельности»** является дисциплиной по выбору вариативной части Б1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Коддисциплины | Наименованиедисциплины | Содержательно-логические связи | Коды форми-руемых компе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Журналистика как область творческой деятельности | Успешно освоенные обучающимися курсы теоретических дисциплин по журналистике по программам магистратуры, специалитета | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук | ПК-2 |

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Объем учебной дисциплины – 3 зачетных единиц – 108 академических часов

Из них:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
| 3 курс | 3 курс |
| Контактная работа | 36 | 18 |
| *Лекций* | 12 | 6 |
| *Лабораторных работ* | - | - |
| *Практических занятий* | 24 | 12 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 72 | 90 |
| Контроль |  |  |
| Формы промежуточной аттестации | зачет в конце третьего года обучения | зачет в конце третьего года обучения |

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Тематический план для очной формы обучения**

|  |
| --- |
| Курс 3 |
| Наименование раздела дисциплины |   | Лек | Лаб | Пр | СРС | Всего |
| Раздел I. Журналистское творчество как профессиональная деятельность |
| Тема №1. Журналистика как специализированная область творческой деятельности | Всего часов | 2 |  | 2 | 8 | 12 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  |  |  |  |
| Тема №2. Типы информационных продуктов, составляющих массовые информационные потоки | Всего часов |  |  | 4 | 8 | 12 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема №3. Журналистское произведение как особый вид текста | Всего часов | 2 |  | 2 | 8 | 12 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. | 2 |  |  |  | 2 |
| Тема №4 Методы и приемы журналистского творчества | Всего часов | 2 |  | 4 | 8 | 14 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  | 2 |  | 2 |
| Раздел II. Жанровые разновидности журналистского творчества |
| Тема №5. Новостная журналистика | Всего часов | 2 |  | 2 | 8 | 12 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема №6. Проблемно-аналитическая журналистика | Всего часов |  |  | 4 | 8 | 12 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  |  |  |  |
| Тема №7. Интерактивная журналистика | Всего часов |  |  | 2 | 8 | 10 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  |  |  |  |
| Тема №8. Очерковая журналистика | Всего часов | 2 |  | 2 | 8 | 12 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема №9. Просветительская журналистика | Всего часов | 2 |  | 2 | 8 | 12 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  |  |  |  |
| Всего | Всего часов | 12 |  | 24 | 72 | 108 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. | 2 |  | 8 |  | 10 |
| Контроль (зачет) |   |   |   |   |   | - |
| Итого с зачетом |  |  |  |  |  | *108* |

**5.2. Тематический план для заочной формы обучения**

|  |
| --- |
| Курс 3 |
| Наименование раздела дисциплины |   | Лек | Лаб | Пр | СРС | Всего |
| Раздел I. Журналистское творчество как профессиональная деятельность |
| Тема №1. Журналистика как специализированная область творческой деятельности | Всего часов |  |  |  | 10 | 10 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  |  |  |  |
| Тема №2. Типы информационных продуктов, составляющих массовые информационные потоки | Всего часов |  |  | 2 | 10 | 12 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  |  |  |  |
| Тема №3. Журналистское произведение как особый вид текста | Всего часов | 2 |  |  | 10 | 12 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  |  |  |  |
| Тема №4 Методы и приемы журналистского творчества | Всего часов |  |  | 2 | 10 | 12 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  |  |  |  |
| Раздел II. Жанровые разновидности журналистского творчества |
| Тема №5. Новостная журналистика | Всего часов |  |  | 2 | 10 | 12 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема №6. Проблемно-аналитическая журналистика | Всего часов |  |  |  | 10 | 10 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  |  |  |  |
| Тема №7. Интерактивная журналистика | Всего часов | 2 |  | 2 | 10 | 14 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. | 2 |  |  |  | 2 |
| Тема №8. Очерковая журналистика | Всего часов |  |  | 2 | 10 | 12 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  | 2 |  | 2 |
| Тема №9. Просветительская журналистика | Всего часов | 2 |  | 2 | 10 | 14 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. |  |  |  |  |  |
| Всего | Всего часов | 6 |  | 12 | 90 | 108 |
| В т.ч. в интер-акт. ф. | 2 |  | 4 |  | 6 |
| Контроль (зачет) |   |   |   |   |   | - |
| Итого с зачетом |  |  |  |  |  | *108* |

***\*\* Примечания:***

**Для обучающихся по индивидуальному учебному плану – учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении.**

При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины «**Журналистика как область творческой деятельности**» в соответствии с требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 34-35 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) - **объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся устанавливается образовательной организацией в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом** при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет диплом об окончании аспирантуры (адъюнктуры), и (или) диплом кандидата наук, и (или) диплом доктора наук, и (или) обучается по иной программе аспирантуры (адъюнктуры), и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить программу аспирантуры (адъюнктуры) в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по программе аспирантуры (адъюнктуры), установленным организацией в соответствии с образовательным стандартом, по решению организации осуществляется ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном локальным нормативным актом организации «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, аспирантов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», одобренного на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденного приказом ректора от 28.08.2017 № 37. Сокращение срока получения высшего образования по программе аспирантуры (адъюнктуры) при ускоренном обучении осуществляется посредством зачета (в форме переаттестации или перезачета) полностью или частично результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям), и (или) отдельным практикам, и (или) отдельным видам научно-исследовательской работы и (или) посредством повышения темпа освоения программы аспирантуры (адъюнктуры).

**Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:**

При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины «**Журналистика как область творческой деятельности**», а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в части программы рабочей программы дисциплины «**Журналистика как область творческой деятельности**» в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочей программы дисциплины «**Журналистика как область творческой деятельности**» и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

**Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».** При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины «**Журналистика как область творческой деятельности**» в соответствии с требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся устанавливается образовательной организацией в соответствии с реализуемой Академией образовательной программой высшего образования устанавливается образовательной организацией в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования - основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации **45.06.01 Языкознание и литературоведение,** направленность программы «Журналистика»; очная и заочная формы обучения с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обучающегося).

**5.3 Содержание дисциплины**

*Раздел I. Журналистское творчество как профессиональная деятельность*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

* знать научные подходы и методологические основы современных отечественных и зарубежных медийных исследований; основные современные направления и тенденции развития в области современной журналистики и медийных исследований;
* уметь использовать систему теоретических знаний по основным разделам в области журналистики и медийных исследований; использовать современные методы поиска, обработки информации, интерпретировать и адаптировать информацию для адресата;
* владеть навыками поиска, обработки и использования информации по предметной области; навыками проведения эмпирического исследования в области современной журналистики и медийных исследований.

**Тема №1**. Журналистика как специализированная область творческой деятельности.

Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Любительство и профессионализм в журналистике. Три ступени в развитии профессионала: обученность, умелость, мастерство. Журналистика как область творческой деятельности, ориентированная на создание таких произведений для печати, радио и телевидения.

**Тема №2**. Типы информационных продуктов, составляющих массовые информационные потоки.

Типы информационных продуктов, составляющих массовые информационные потоки. Журналистика как организатор сотрудничества данных областей деятельности и «цех сборки» массовых информационных потоков.

**Тема №3**. Журналистское произведение как особый вид текста.

Идейно-тематические особенности журналистского произведения. Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. Профессиональный анализ журналистского произведения. Методы и приемы журналистского творчества. Технические средства в процессе журналистского творчества.

**Тема №4**. Методы и приемы журналистского творчества.

Методы получения сведений: наблюдение; беседа/интервью; изучение документов; эксперимент, т.е. способ выявления состояния объекта действительности путем его реакции на экспериментальный фактор; социологические способы – контент-анализ, анкетирование. Ни один из методов не является исчерпывающим, необходимо их комбинирование. Методы порождения текста: констатация, описание, повествование, характеристика (выводы журналиста относительно той или иной реалии), рассуждение (демонстрирует процесс мыслительной работы журналиста).

*Раздел II. Жанровые разновидности журналистского творчества*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

* знать научные подходы и методологические основы современных отечественных и зарубежных медийных исследований; основные современные направления и тенденции развития в области современной журналистики и медийных исследований;
* уметь использовать систему теоретических знаний по основным разделам в области журналистики и медийных исследований; использовать современные методы поиска, обработки информации, интерпретировать и адаптировать информацию для адресата;
* владеть навыками поиска, обработки и использования информации по предметной области; навыками проведения эмпирического исследования в области современной журналистики и медийных исследований.

**Тема №5**. Новостная журналистика.

Имидж факта. Баланс между формой и содержанием. Выбор аргументов. Удержание внимания аудитории. Новость-факт, новость-событие и новость-цитата. Фиче. Жесткая и мягкая новость. Алгоритм создания новостей. Определение репрезентативных систем и словарь для каждого системы. Критерии отбора новостей. 3 подхода к освещению актуальных событий и явлений: тематический, аналитический, прогностический. Практика ньюсмейкерской работы с информацией в интернете. Драматургия факта. Критерии аутентичности журналистского материала: реалистичность, рефлексивность, референциальность, контекстуальность, правдивость. Профессиональная идентичность журналиста: влияние на творческий процесс. Дискурсивная личность журналиста: особенности стиля, установок и идеологии. Творческое самоисследование. Технологии и техники создания новостей в интернет-изданиях и на сайтах СМИ.

**Тема №6.** Проблемно-аналитическая журналистика.

Нацеленность на анализ, исследование, истолкование происходящих событий, процессов, ситуаций. Система аналитических жанров. Аналитический отчет. Предмет, цель. Формы: отчет-объяснение, отчет-оценка или отчет-программа. Аналитическая корреспонденция. Близка к репортажу, отчету, информационной корреспонденции. Цель аналитической корреспонденции Двусоставность современной аналитической корреспонденции. Сходство и отличия с репортажем, статьей и комментариями.

**Тема №7.** Интерактивная журналистика.

Интерактивная журналистика, блиц-опрос, ток-шоу, круглый стол, беседу, интервью. Интервью, особенности технологии проведения. Виды интервью: портретное, познавательное и проблемное. Техника работы над интервью. Типы интерактивных передач. Техники создания и работы над интерактивными передачами.

**Тема №8**.Очерковая журналистика.

Очерковая журналистика, зарисовка. Трудность определения жанровых границ: тематика, цели, структурно-композиционные особенности, языковые средства. Причины популярности жанра. Технология работы над зарисовкой. Внешние атрибуты. Структура, Легенда: история жанра, допустимость вымысла в художественно-публицистическом жанре легенды. Формы использования и функции легенды в прессе. Структура легенды. Функции легенды в прессе. Сообщение о загадочных случаях. Объяснение непонятного. Прославление возможностей человека. Предостережение и назидание.

**Тема №9**.Просветительская журналистика.

Особый вид журналистики. Функции: ориентация в культурном слое. Анонс. Вид: краткие сообщения, самостоятельные короткие тексты, авторские публикации с присутствием авторского Я. Аннотация, короткие рассказы о фрагментах культурного слоя, деловые краткие справки, неразвернутые серьезные сообщения о содержании артефактов. Рецензия. Сочетание методов теоретического и эстетического исследования с активным вторжением в исследуемую проблему. Оценка значимости новых идей, оригинальности концепций. Оценка произведения искусства. Обозрение, особенности, отличия от рецензии. Важность пространственно-временной или тематической связи. Искусствоведческая статья. Пропагандистка статья. Полемическая статья.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Методические рекомендации для аспирантов по освоению дисциплины «Журналистика как область творческой деятельности»/ В.А. Евдокимов. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2023.
2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, (новая редакция), одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.
3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.
4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, аспирантов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, (новая редакция), одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

***Основная:***

1. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Мясникова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 180 c. — 978-5-7996-1538-3. — Текст : электронный // ЭБС IPRBooks [сайт]. — URL: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69661.html.>
2. Бобров, А. А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Бобров. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 279 c. — 978-5-4487-0283-9. — Текст : электронный // ЭБС IPRBooks [сайт]. — URL: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76791.html>

***Дополнительная:***

1. Муратов, С. А.Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434634>
2. Муратов, С. А.Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 188 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434263>
3. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Р. Самарцев ; под ред. Я. Н. Засурский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 c. — 978-5-8291-1606-4. — Текст : электронный // ЭБС IPRBooks [сайт]. — URL: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>
4. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий), необходимых для освоения дисциплины**
5. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
6. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
8. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>
9. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>
10. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
11. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>
12. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>
13. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
14. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>
15. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>
16. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>
17. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>
18. EBSCO. Open Dissertations [www.opendissertations.org](http://www.opendissertations.org)
19. Open Access Theses and Dissertations [www.oatd.org](http://www.oatd.org)
20. Directory of Open Access Journals [www.doaj.org](http://www.doaj.org)
21. Elsevier Open Access [www.elsevier.com/about/open-access](http://www.elsevier.com/about/open-access)
22. SpringerOpen [www.springeropen.com](http://www.springeropen.com)
23. Taylor & Francis Open Access [www.tandfonline.com](http://www.tandfonline.com)
24. ResearchBib [www.researchbib.com](http://www.researchbib.com)

Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для того чтобы успешно освоить дисциплину «**Журналистика как область творческой деятельности**» обучающиеся должны выполнить следующие методические указания.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для подготовки к занятиям **семинарского типа:**

Подготовка к занятиям семинарского типа включает 2 этапа: 1-й – организационный; 2-й – закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе аспирант планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку аспиранта к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы аспирант должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для **самостоятельной работы:**

Самостоятельная работа аспиранта является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа аспирантов осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа аспирантов в аудиторное время может включать: − конспектирование (составление тезисов) лекций; − выполнение контрольных работ; − решение задач; − работу со справочной и методической литературой; − работу с нормативными правовыми актами; − выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях; − защиту выполненных работ; − участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины; − участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях; − участие в тестировании и др. Самостоятельная работа аспирантов во внеаудиторное время может состоять из: − повторение лекционного материала; − подготовки к семинарам (практическим занятиям); − изучения учебной и научной литературы; − решения задач, выданных на практических занятиях; − подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.; − подготовки к семинарам устных докладов (сообщений); − подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий, монографий и статей, а также официальных материалов, в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого аспирант знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работыс литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Впоследствии эта информации может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

* сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
* обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
* фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
* готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
* работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
* пользоваться реферативными и справочными материалами;
* контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
* обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим аспирантам.

**Подготовка к промежуточной аттестации**:

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;

- внимательно прочитать рекомендованную литературу;

- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При проведении занятий лекционного типа активно используется компьютерная техника для демонстрации компьютерных презентаций с помощью программы Microsoft Power Point, видеоматериалов, слайдов.

На практических занятиях аспиранты представляют компьютерные презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMS Moodle, обеспечивает:

* доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем (ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
* фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
* проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
* формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
* взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

• сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

• обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

• подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

• самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

• использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.

• компьютерное тестирование;

• демонстрация мультимедийных материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

• Microsoft Windows 10 Professional

• Microsoft Windows XP Professional SP3

• Microsoft Office Professional 2007 Russian

• Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable

• Антивирус Касперского

• Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KL

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

• Справочная правовая система «Консультант Плюс»

• Справочная правовая система «Гарант»

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по образовательной программе по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение Академия располагает материально-технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/1

1. Для проведения лекционных занятий имеются: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007;

2. Для проведения практических занятий имеются: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно-библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».

3. Для проведения лабораторных занятий имеется: лаборатория учебных средств массовой информации, оснащение которой составляют: Столы, стулья Ноутбук, Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система "ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства: веб-камеры, фото- и видеоаппаратура, осветительные приборы, микшер-пульт.

4. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер, Линко V8.2, Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru

5. Для самостоятельной работы имеются: аудитории для самостоятельной работы, научных исследований, групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ».